

## **Die heilende Kraft der Planetenschwingungen- Vitalität aus den Urprinzipien schöpfen**

### **Ein Leitartikel zur Phonophorese von Thomas Künne**

Stellen Sie sich vor, Sie besuchen ein klassisches Konzert, sagen wir, einen lieblichen Mozart, eine Symphonie, auf die Sie und Ihr Partner sich schon seit Wochen gefreut haben.

Man zelebriert heute die Symphonie Nr. 41 in C-Dur, die sogenannte „Jupiter-Symphonie“.

Das erhabene Opernhaus bildet einen würdigen Klangkörper, die Gäste erscheinen festlich, die Musiker ebenfalls.

Es hätte ein so wunderbares Konzert werden können, wäre nicht die Geige eines Musikers so verstimmt gewesen.

Nach den Ursachen zu forschen ist müßig, die Folgen dagegen waren deutlich: Die Musiker inklusive des Dirigenten waren nicht in Ein-Klang, sondern verstimmt, die Zuschauer, die es bemerkten (und das waren beileibe nicht alle), waren es ebenfalls.

Stellen Sie sich nun vor, dieser „Klangkörper“ heiße nicht Opernhaus, sondern menschlicher Körper und die einzelnen Instrumente nicht Geige, Flöte, Cello, Posaune oder Klavier, sondern Lunge, Leber, Milz, Magen und so weiter ...

Stellen Sie sich weiterhin vor, in diesem menschlichen Körper ist eines dieser Organe „verstimmt“. Beim Menschen nennen wir diese Dis-Harmonie bestenfalls Ver-Stimmung, schlimmer: Krankheit in all ihren Verkörperungen und Ausdrucksformen.

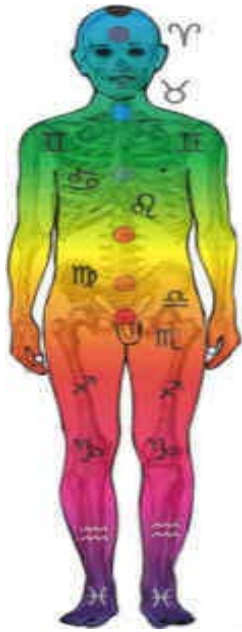
Wenn ein Organ bzw. Körperbereich gesund ist, erzeugt es die ihm eigene Resonanzfrequenz, die sich zum gesamten „Universum“ des Körpers in Harmonie, im Ein-Klang befindet.

Das Bild eines Uhrwerkes („das funktioniert präzise wie ein Uhrwerk“, weiß der Volksmund) hilft uns beim visuellen Verständnis: Bilden wir uns einmal ein, wir hätten viele kleine Zahnräder im Körper (die Chakren).

Ist der Körper gesund, drehen sich alle Zahnräder (Chakren) gleichmäßig.

Ist ein Körperteil/Organ verstimmt bzw. krank, dreht sich das Rad nicht mehr richtig und als Folge die anderen auch nicht mehr.

Es kommt in diesem Körper zu einer *Blockade*, zu einer *Störung der Harmonie*.



Hier sehen Sie den menschlichen Körper mit einer Zuordnung der Urprinzipien/ Planeten ( von **Kopf=** Mars bis **Fuß=** Neptun)

**Mikrokosmos= Makrokosmos**. Was OBEN im Universum schwingt, schwingt UNTEN im menschlichen Körper mit (Info: Die Zuordnung der Planeten/ Sternzeichen zu den entsprechenden Körperregionen finden Sie weiter unten im Text).

**Hier nun setzt die sanfte Heilmethode der Phonophorese an:**

Wenn wir in den ver-stimmten bzw. erkrankten Bereich des Körpers *Schwingungen* der passenden Resonanzfrequenz schicken, so können wir diesem Bereich dabei helfen, das „stimmige“ Muster in ihm wieder herzustellen, somit die Ver-Stimmung zu mildern bzw. aufzulösen.

Ende 2005 erschien das bahnbrechende Handbuch zur Phonophorese bei Goldmann-Arkana: „Die heilende Kraft der Planetenschwingungen- Vitalität aus den Urprinzipien schöpfen“ von Thomas Künne und der Heilerin Inge Schubert.

( ISBN 3-442-21710-5 , VK € 12.-)

Hierin wird die Theorie und Praxis dieser alternativen und sanften Heilmethode vorgestellt , auch für Laien ohne Vorkenntnisse leicht verständlich und anwendbar.

Moderne Quantenphysiker betonen: „Alles in diesem Universum ist Schwingung“ und schon der Vorsokratiker Heraklit erkannte mit seinem berühmten „pantarei“, daß „alles fließt“.

*Gesundheit* hängt auch damit zusammen, wie gut wir selbst in *Resonanz* sind, wie leicht wir in dem Rhythmus, in der Melodie unseres Lebens und unserer Umwelt mitschwingen. So ist es leicht verständlich, daß das Interesse für Schwingung und Klänge als Therapieform ist ein uraltes Menschheitsthema ist.

Phonophorese nun (frei übersetzt: „Ton(aku)punktur“) bezeichnet das Arbeiten mit hörbaren Planetenfrequenzen, die u.a. mittels Hörsinn oder durch Setzen von Stimmgabeln auf Akupunkturpunkte, Meridiane, Chakren ihre Wirkung einschwingen. Sie verbindet jahrtausendealtes Wissen der Menschheitsgeschichte in einer sanften, alternativen Heilmethode.

### Wie kann man sich nun die Wirkung der Planetenstimmgabeln erklären?

Die Töne der Stimmgabeln entsprechen den Planetenfrequenzen, wie z.B. Mars, Pluto, Saturn, Jupiter, verschiedenen Frequenzen des Mondes etc.

Seit Paracelsus kennen wir die Gleichung Mikrokosmos = Makrokosmos, d.h. der menschliche Körper trägt in sich alle Informationen (Schwingungen) des Weltalls und umgekehrt, „was oben schwingt, schwingt unten mit.“

Verstimmungen des Körpers können durch die entsprechende Planetenschwingung (z.B. Leber = Jupiter, Magen = Mond etc.) harmonisiert werden.

Die Entsprechung zwischen OBEN ( Universum) und UNTEN ( menschl. Körper) finden Sie hier

**Sternzeichen Widder ( Mars):** „Kopf“, Zähne, Nägel, Galle, quergestreifte Muskulatur etc.

**Sternzeichen Stier ( Venus):** Kehlkopf, Stimmbänder, Mandeln, Schilddrüse, Speiseröhre etc.

**Sternzeichen Zwilling (Merkur):** Luftröhre, Bronchien, Lunge, Nerven-Bahnen, Lymphsystem (zum „Transport“).

**Sternzeichen Krebs (Mond):** Magen, Brustdrüse, Eierstöcke, Hoden, Schleimhaut, Gebärmutter etc.

**Sternzeichen Löwe( Sonne):** Herz, Augen etc.

**Sternzeichen Jungfrau (Merkur):** Dünndarm, Dickdarm bis Mastdarm,

Bauchspeicheldrüse (exkret.Anteil) etc.

**Sternzeichen Waage( Venus):** Nieren, Harnleiter, Venen, Bauchspeicheldrüse ( innersekret. Anteil) etc.

**Sternzeichen Skorpion (Pluto):** Harnblase, Mastdarm, Enddarm, Prostata, After, Genitalien etc.

**Sternzeichen Schütze ( Jupiter):** Leber, (glatte) Muskulatur, Hüfte etc.

**Sternzeichen Steinbock ( Saturn):** Knochen, Skelett, Sehnen, Bänder, Zahnschmelz, Milz etc.

**Sternzeichen Wassermann (Uranus):** Zentralnervensystem, Unterschenkelknochen, Schienbein etc.

**Sternzeichen Fische ( Neptun):** Hinausgehend in Ätherkörper, Zehenknochen, Fußgewölbe etc.

### **Was benötige ich für Voraussetzungen?**

Für die Phonophorese und unsere Stimmgabel- Seminare von [www.schwingung-als-weg.de](http://www.schwingung-als-weg.de) benötigen Sie *keinerlei* Vorkenntnisse!

Wir führen Sie ganz behutsam an die heilende Schwingung der Planetenstimmgabeln heran und bringen Sie in Resonanz mit dem inneren Heiler, für sich selbst und ihre Mitmenschen.

**Einzigartig:** Alle Teilnehmer werden zunächst auf ihr eigenes individuelles Muster eingeschwungen. Dies bildet die optimale Voraussetzung zum Erkennen der eigenen „ Lebensmelodie“.

### **Was wird vermittelt und wie kann ich es für mich nutzen?**

Ziel von unseren *Stimmgabel Seminaren* ist es, bereits nach einem Tag eine erste Grundlage für die wunderbar sanften Behandlungsform mit der Stimmgabel zu vermitteln. Hierfür eignen sich für alle ( vom interessierte Laien bis zum Profi in anderen therapeutischen Bereichen) die Eintages- und Wochenend-Seminare als „Schnupperkurse“.

Die Vielfalt und Tiefe des vermittelten Wissens sowie der Anwendungen richtet sich naturgemäß nach der Seminardauer.

### **Information und Buchung unter 0700-Stimmgabel**

Alle Seminar sind fundiert erarbeitet, logisch und kompakt aufgebaut, um das umfassende Wissen der Stimmgabeltherapie eingängig zu vermitteln.

Service: Ab einer Teilnehmerzahl von zwölf Personen ist auch eine Schulung bei Ihnen vor Ort durchaus denkbar. Sprechen Sie mit uns.